**Экзаменационные вопросы**

**по МДК 06.01. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ**

**ОРГАНИЗАЦИИ КРУЖКОВОЙ РАБОТЫ В ДОУ**

**для студентов 6 курса ОЗО**

**специальность 050144 Дошкольное образование**

**составил преподаватель Клепчинова Л.С.**

**Теоретические вопросы**

1. Особенности системы дополнительного образования. Роль дополнительного образования в развитии детей дошкольного образования.
2. Определение понятия «кружок», «кружковая работа». Функции кружка. Цели кружковой работы. Нормативно-правовая база для организации кружковой работы в ДОУ.
3. Основные направления кружковой работы. Виды кружков. Алгоритм деятельности педагога по созданию кружка.
4. Условия и материально-техническая база для проведения занятий кружка в ДОУ.
5. Требования к программе кружка.
6. Общепедагогические (личностные) и профессиональные качества педагога-руководителя кружка (студии, секции) в ДОУ. Обязанности руководителя кружка в ДОУ по осуществлению развития и воспитания детей.
7. Методы и приёмы обучения детей дошкольного возраста в кружках (студиях, секциях).
8. Формы организации деятельности дошкольников в кружках ДОУ.
9. Значение и условия правильного планирования кружковой работы.
10. Учёт требований дидактики в распределении программного содержания.
11. Формы и виды планирования.Содержание плана работы и процесс его составления.
12. Особенности организации и содержание работы кружка осуществляющего физкультурно-оздоровительное развитие.
13. Особенности организации и содержание работы секции по плаванию в ДОУ.
14. Особенности организации и содержание работы секции гимнастики в ДОУ.
15. Особенности организации и содержание работы кружка осуществляющего художественно-эстетическое развитие.
16. Особенности организации и содержание работы театрального кружка в ДОУ.
17. Особенности организации и содержание работы кружка по декоративно-прикладному искусству.
18. Особенности организации и содержание работы кружка осуществляющего интеллектуально-познавательное развитие.
19. Особенности организации и содержание работы кружка по краеведению.
20. Особенности организации и содержание работы кружка по обучению дошкольников игре в шахматы.
21. Особенности организации и содержание работы кружка осуществляющего социально-личностное развитие.
22. Особенности организации и содержание работы кружка по обучению дошкольников правилам дорожного движения.
23. Особенности организации и содержание работы «Школы общения и поведения» в ДОУ.
24. Методы обследования уровня способностей детей разного дошкольного возраста, посещающих кружки.
25. Взаимодействие с семьёй. Семья и её роль в развитии способностей детей дошкольного возраста. Формы и методы взаимодействия с семьёй. Планирование работы с родителями.

**Практические задания**

1. Анализ положения об организации кружковой работы в ДОУ.
2. Анализ вариативной программы театрально-игрового кружка в ДОУ. Оценка выполнения требований к разработке программы кружка.
3. Анализ вариативной программы хореографического кружка в ДОУ. Оценка выполнения требований к разработке программы кружка.
4. Анализ вариативной программы музыкального кружка в ДОУ. Оценка выполнения требований к разработке программы кружка.
5. Анализ вариативной программы кружка по изобразительному искусству в ДОУ. Оценка выполнения требований к разработке программы кружка.
6. Анализ вариативной программы кружка по декоративно-прикладному искусству в ДОУ. Оценка выполнения требований к разработке программы кружка.
7. Анализ вариативной программы секции гимнастики (художественной или спортивной) в ДОУ. Оценка выполнения требований к разработке программы кружка.
8. Анализ вариативной программы кружка по естествознанию в ДОУ. Оценка выполнения требований к разработке программы кружка.
9. Раскрыть содержание обязанностей руководителя кружка в ДОУ.
10. Участие кружков в общем процессе воспитательно-образовательной работы в ДОУ.
11. Анализ конспекта занятия кружка и использованных в нём методов и приёмов обучения.
12. Анализ перспективного плана кружка, осуществляющего художественно-эстетическое развитие.
13. Анализ перспективного плана кружка, осуществляющего физкультурно-оздоровительное развитие.
14. Анализ перспективного плана кружка, осуществляющего интеллектуально-познавательное развитие.
15. Анализ перспективного плана кружка, осуществляющего социально-личностное развитие.
16. Раскрыть содержание методики организации кружка осуществляющего физкультурно-оздоровительное развитие.
17. Раскрыть содержание методики организации кружка осуществляющего художественно-эстетическое развитие.
18. Раскрыть содержание методики организации кружка осуществляющего интеллектуально-познавательное развитие.
19. Раскрыть содержание методики организации кружка осуществляющего социально-личностное развитие.
20. Раскрыть содержание методики обследования уровня способностей детей разного дошкольного возраста.
21. Раскрыть содержание методов взаимодействия с семьёй с целью развития творческих способностей детей дошкольного возраста.
22. Составление плана индивидуальной работы с детьми в театральном кружке.
23. Анализ календарного плана работы театрального кружка в ДОУ.
24. Составление рекомендаций для детей «Культура поведения в театре».
25. Составление плана беседы для детей старшего дошкольного возраста «О театре».

**Перечень рекомендуемых учебных изданий,**

**Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.**

1. Антипина, Е. А. Театрализованная деятельность в детском саду: Игры, упражнения, сценарии. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 128 с.
2. Губанова, Н. Ф. Театрализованная деятельность дошкольников: 2-5 лет. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей. – М.: ВАКО, 2007. – 256 с.
3. Ветлугина, Н. А., Кенеман, А. В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду. – М.: Просвещение, 2008. – 255 с.
4. Давыдова, М. А. Музыкальное воспитание в детском саду: средняя, старшая и подготовительные группы. – М.: ВАКО, 2006. – 240 с.
5. Ерохина О. В. Школа танцев для детей. – Ростов н/Д: Феникс, 2013. – 224 с.
6. Иванцова, Л., Коржова, О. Мир кукольного театра. – Ростов-на-Дону, Феникс, 2013. – 320 с.
7. Коренева, Т. Ф. Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2011. – ч. 1. – 112 с.
8. Коренева, Т. Ф. Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2011. – ч. 2. – 104 с.
9. Кошмина, И. В., Ильина, Ю. В., Сергеева, М. П. Музыкальные сказки и игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2012. – 56 с.
10. Мерзлякова С. И., Комалькова, Е. Ю. Фольклорные праздники, народные песни, игры, обрядовые сценки, хороводы для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Гусли звончатые. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2011. – 56 с.
11. Методика музыкального воспитания в детском саду / Н. А. Ветлугина, И. Л. Дзержинская, Л. Н. Комиссарова; Под. Ред. Н. А. Ветлугиной. – М.: Просвещение, 2009. – 270 с.
12. Михайлова, М. А., Воронина, Н. В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения: В помощь музыкальным руководителям, воспитателям и родителям. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2014. – 112 с.
13. Музыка и движение. Сост. Бекина С. И., Ломова Т. П., Соковнина Е. Н. – М.: Просвещение, 2008. – 158 с.
14. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду. Сост. Е. П. Раевская. – М.: Просвещение, 2011. – 222 с.
15. Пуртова, Т. В., Беликова, А. Н., Кветная, О. В. Учите детей танцевать. – М.: Гуманит. издательский центр ВЛАДОС, 2013. – 256 с.
16. Радынова, О. П. Музыкальное воспитание дошкольников. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 240 с.
17. Ротерс, Т. Т. Музыкально-ритмическое воспитание и художественная гимнастика. – М.: Просвещение, 2009. – 175 с.
18. Узорова, О. В. Игры с пальчиками / О. В. Узорова, Е. А. Нефёдова. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2014. – 124 с.
19. Художественное творчество и ребёнок. Монография. Под ред. Н. А. Ветлугиной. – М.: Педагогика, 2012. – 288 с.
20. Чурилова, Э. Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: Программа и репертуар. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2011. – 160 с.
21. Вдовина Е.С. Театрализованная деятельность в детском саду. <http://www.sliderpoint.org/>
22. Вдовина Е.С. Организация и деятельность театрального кружка. <http://www.moi-detsad.ru>
23. Вдовина Е.С. Особенности театрального искусства <http://www.theatre-paradise.ru>
24. Волонцевич Г.А. Роль театра в воспитании детей <http://nsportal.ru/>
25. Волонцевич Г.А. Сценическое движение. <http://4brain.ru/blog>
26. Волонцевич Г.А. Основы актёрского мастерства. <http://nsportal.ru/>
27. Волонцевич Г.А. Театральный грим и его особенности. <http://videoforme.ru/>
28. Волонцевич Г.А. Как работает театр и что обычно остается скрыто от глаз зрителя <http://altapress.ru/>
29. «Детсад» – сайт для детей и взрослых. Программа кружка современного танца в детском саду «Здравики» <http://detsad-kitty.ru>
30. Долгая М.В. Методы и приемы театрализованной деятельности в детском саду. <http://www.metod-kopilka.ru/>
31. Казанцева С. А., Планирование и организация кружковой работы в ДОУ. <http://nsportal.ru/detskiy-sad/fizkultura/2012/12/25/planirovanie-i-organizatsiya-kruzhkovoy-raboty-v-dou>
32. Крутько С. Сценическая речь. (+ проверочный тест) <http://4brain.ru>
33. Ленкова Е. О. Программа танцевального кружка «Солнечные лучики». <http://ipklabdo.lanta-net.ru>
34. Программа театрального кружка в детском саду. <http://dramateshka.ru>
35. Социально-педагогический портал «Дошкольники» - Танцы в детском саду, описание танцев, ссылки на музыку. <http://www.doshcolniki.ru>
36. Современный костюм на сцене. Принципы создания сценического костюма. <http://costume-history.livejournal.com/>
37. «Театральные ступеньки» - программа развития детей, посещающих театральный кружок «Золушка». <http://muzruk.net>